

# Propuesta pedagógica orientada a mejorar la comprensión lectora en quinto grado de primaria

## Pedagogical proposal aimed at improving reading comprehension in fifth grade of primary school

Ana María  
Pérez Méndez<sup>1</sup>

### Resumen

La presente investigación tiene como propósito analizar el impacto del cuento como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los infantes de la Escuela Primaria Oficial “Lázaro Cárdenas”, ubicada en Atlixco, Puebla, esto debido a que se obtuvieron bajos resultados en el campo formativo de Lenguajes, donde los infantes presentan dificultades para interpretar textos e identificar ideas principales, lo cual afecta su desempeño en otras áreas curriculares. La metodología se sustenta en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, con una muestra de 34 infantes del 5° “D”. Se emplearon instrumentos como prueba diagnóstica, encuesta, entrevista, prueba escrita, lista de cotejo y rúbrica, con el fin de valorar los niveles de comprensión lectora. Además, el marco teórico incorpora aportes significativos en la investigación a través de autores como Piaget, Solé y Cassany. Esta investigación se sustenta en el uso del cuento, y a través de este se desarrolló el objeto de estudio: se usó el cuento, se dieron estrategias de lectura y, finalmente, dramatizaron, gracias a ello se obtuvieron resultados como una mejora en los niveles de comprensión lectora, fortalecimiento del pensamiento crítico, imaginación y creatividad.

**Palabras clave:** comprensión, cuento, educación básica, estrategia de enseñanza, lectura.

7



<sup>1</sup> UO Global Universidad Online, Campus Puebla, México. Docente. Maestría. Puebla, México. E-mail: zerepana\_90@hotmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5479-7569> Google Scholar: [https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=xHeeKHcAAA&view\\_op=list\\_works&gmla=AEILoL0DNXFxeJ0Rg-TWitowkGE\\_tZMdb-FPnRtEqosVD1H-NAUbr0gcIqk9Xyy6RoHGM-3v5hGnvs-MeeNw5mrdlbpvykOkt0id2YdioFi](https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=xHeeKHcAAA&view_op=list_works&gmla=AEILoL0DNXFxeJ0Rg-TWitowkGE_tZMdb-FPnRtEqosVD1H-NAUbr0gcIqk9Xyy6RoHGM-3v5hGnvs-MeeNw5mrdlbpvykOkt0id2YdioFi)



### Abstract

This research titled “Pedagogical proposal focused on improving reading comprehension in 5th grade at primary school” is intended for analyzing the impact of the story (fictional tale) as a pedagogical strategy tool to improve ability in reading comprehension particularly in infants attending to Primary School “Lázaro Cárdenas”, located in Atlixco, Puebla. Important to say that poor results were obtained in the language formative area where students present learning difficulties in understanding and identifying main ideas in a text, which affects their performance in other curricular (educational) areas. Moreover this study is supported in a qualitative descriptive approach based on 34 infants from 5th grade as study subjects. Several educational resources were used as a diagnostic test: survey forms, interview, written test, checklist and rubric in order to assess the reading comprehension skills. Additionally the theoretical framework provides significant contributions to the research through authors such as Piaget, Solé and Cassany. In conclusion, this research based in the usage of the story (fictional tale) was developed as a study subject where reading and dramatical strategies were given as well as practiced as a learning improvement tool resulting in the following diagnostics: reading comprehension improvement, analytical thinking strengthening, imagination and creativity enhancement.

**Key words:** Reading Comprehension, Basic Education, Story (fictional tale), Teaching Scheme.



## Introducción

La comprensión lectora constituye una habilidad esencial en el proceso educativo, pues de ella depende el desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición de nuevos conocimientos y el rendimiento académico en todas las áreas. A nivel de educación primaria, esta competencia debe consolidarse como base para el aprendizaje autónomo; sin embargo, los resultados de evaluaciones nacionales e internacionales evidencian que gran parte de los estudiantes mexicanos presentan dificultades para comprender, interpretar y reflexionar sobre los textos que leen. Asimismo, en la Escuela Primaria Oficial “Lázaro Cárdenas” se ha identificado una problemática persistente relacionada con el bajo nivel de comprensión lectora de los infantes del grupo 5° “D”, específicamente en el campo formativo de Lenguajes, tanto para el ciclo escolar 2024-2025, como en la evaluación diagnóstica del ciclo escolar 2025-2026 (Informes del Sistema de Control Escolar del Estado de Puebla correspondientes al ciclo escolar 2024-2025 y la evaluación diagnóstica del ciclo escolar 2025-2026).

Durante las actividades escolares, los infantes presentan dificultades para interpretar textos, identificar ideas principales o establecer relaciones lógicas entre los elementos de un relato. Algunos leen sin fluidez ni entonación, omitiendo signos de puntuación, mientras que otros manifiestan apatía o desinterés hacia la lectura. Estas limitaciones se reflejan, además, en la resolución de problemas matemáticos y en la expresión escrita, evidenciando la falta de comprensión de consignas y la escasa autonomía lectora. A esta problemática se suman factores socioculturales, como el poco

acompañamiento familiar en los procesos de lectura, la carencia de bibliotecas escolares y de aula, así como la limitada disponibilidad de materiales didácticos adecuados al contexto. Dichas condiciones impiden que los infantes desarrollen hábitos lectores y profundicen en la comprensión de los textos.

Por consiguiente, uno de los principales retos actuales de la educación básica es fortalecer las competencias lectoras de los infantes, dado que de ellas depende en gran medida su desempeño en las distintas áreas del conocimiento. La lectura no solo constituye una herramienta para adquirir información, sino también un medio esencial para desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de expresión. En este sentido, la escuela primaria desempeña un papel determinante en la formación de lectores competentes y reflexivos, capaces de comprender, interpretar y disfrutar los textos. Sin embargo, los resultados de diversas evaluaciones evidencian que aún persisten limitaciones en el ámbito de la comprensión lectora, lo que demanda la búsqueda de estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades y características del alumnado.

En consecuencia, el problema de investigación de este artículo se centra en analizar de qué manera la estrategia pedagógica basada en el cuento contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en los infantes de 5° grado, grupo “D”, de la Escuela Primaria Oficial “Lázaro Cárdenas”. Esta indagación busca ofrecer una respuesta sustentada teóricamente y validada empíricamente, que fortalezca las prácticas docentes y eleve la calidad del aprendizaje en el aula.

## Materiales y métodos

La presente investigación se sustenta en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, ya que se orienta a comprender los procesos de aprendizaje desde la realidad educativa. El enfoque cualitativo permite analizar de manera profunda las experiencias lectoras, las percepciones de los infantes y las implicaciones pedagógicas de la estrategia implementada. Además, la investigación posee un componente evaluativo y propositivo al diseñar, aplicar y valorar una estrategia pedagógica orientada a mejorar los procesos de comprensión lectora.

Concretamente, se aplicó: 1) una entrevista a los infantes, con la finalidad de explorar percepciones, actitudes y estrategias lectoras sobre los cuentos y las actividades realizadas; 2) una encuesta a padres de familia con la finalidad de recabar información sobre hábitos de lectura en el hogar, apoyo familiar y condiciones que favorezcan o limiten la lectura; y 3) una prueba diagnóstica de comprensión lectora a los infantes, basada en un fragmento del texto *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, con diez preguntas que evaluaron los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica (Solé, 1999).

Los resultados obtenidos permitieron identificar las principales dificultades del grupo. A partir del diagnóstico se elaboró una propuesta pedagógica centrada en el cuento, estructurada en los tres momentos del proceso lector: antes, durante y después de la lectura (Solé, 1999). El cuento seleccionado fue adecuado al nivel cognitivo y emocional de los infantes, considerando su pertinencia cultural y su potencial para fomentar la imaginación, el análisis y la reflexión. Además,

se diseñaron instrumentos de evaluación como prueba escrita, lista de cotejo y rúbrica.

La población de estudio corresponde a los infantes de 5° grado de la Escuela Primaria Oficial “Lázaro Cárdenas”, ubicada en el municipio de Atlixco, Puebla. De los cuatro grupos existentes, se seleccionó como muestra al grupo “D”, conformado por 34 infantes (15 niñas y 19 niños), con edades entre 9 y 10 años. La muestra fue intencional, ya que fue elegido debido a los bajos resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de comprensión lectora, lo que evidenció la necesidad de una propuesta pedagógica específica.

De acuerdo con Jean Piaget (1970), los niños entre 9 y 11 años se encuentran en la etapa de operaciones concretas: ya poseen la capacidad de razonar lógicamente sobre situaciones reales y concretas, empiezan a realizar inferencias simples y a establecer relaciones de causa y efecto, esencial para los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora. El 5° grado es un momento de transición crítica entre la lectura mecánica y la comprensión analítica, si en este punto no se consolidan las habilidades lectoras, el infante enfrentará rezagos importantes a nivel secundaria.

Asimismo, el perfil de egreso de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) busca que los infantes “piensen”, “interpreten” y “analicen su realidad”, lo cual está muy alineado con el desarrollo de la comprensión lectora en un sentido más allá de la decodificación. Cabe destacar que la comprensión lectora no es una habilidad aislada: influye directamente en la resolución de problemas matemáticos, comprensión de instrucciones y consignas, además de producción escrita y

argumentativa. Por lo anterior, se realizó un análisis de los datos obtenidos y se consideró pertinente implementar actividades de lectura utilizando el cuento “El rey del desierto”, del *Libro de Lecturas de quinto grado* para posteriormente representarlo, ya que, intervenir en este grado no solo mejorará el rendimiento en Lenguaje, sino también potenciará el aprendizaje global del infante.

## Resultados

A través de las entrevistas realizadas a los infantes, algunos de los resultados más relevantes fueron los siguientes: en el Cuadro 1 se observa que el 64% de los participantes sí lee el título de una lectura, este es un indicador favorable, ya que esta acción es una estrategia básica de prelectura que ayuda a activar conocimientos previos y algunas veces a anticipar el contenido del texto.

### Cuadro 1

Indicador 2/11: ¿Lees el título?

| ¿Lees el título? |          |            |
|------------------|----------|------------|
| Alternativas     | Infantes | Porcentaje |
| <i>Siempre</i>   | 22       | 64%        |
| <i>A veces</i>   | 8        | 23%        |
| <i>Nunca</i>     | 4        | 11%        |

Fuente: elaboración propia.

En el Cuadro 2 se observa que un 97% de los infantes nunca dramatiza historias y el 2% a veces lo hace. Se observa que no existe una participación activa de los infantes en dramatizaciones de historias, esto debido a varios factores, como: imaginación, fluidez, creatividad, etcétera.

### Cuadro 2

Indicador 11/11: ¿Dramatizas la historia?

| ¿Dramatizas la historia? |         |            |
|--------------------------|---------|------------|
| Alternativas             | Alumnos | Porcentaje |
| <i>Siempre</i>           | 0       | 0%         |
| <i>A veces</i>           | 1       | 2%         |
| <i>Nunca</i>             | 33      | 97%        |

Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, se realizó una encuesta a los padres de familia con la finalidad de recabar información sobre hábitos de lectura en el hogar, apoyo familiar y condiciones que favorecen o limitan la lectura, y los resultados más significativos fueron los siguientes: en el Cuadro 3 se determina que existe una marcada falta de acompañamiento lector en el hogar, ya que únicamente el 2% de los padres de familia siempre lee cuentos a sus hijos y un 64% nunca realiza esta actividad. Estos datos evidencian que la mayoría de los infantes carece de estímulos lectores familiares constantes, lo cual puede influir negativamente en el desarrollo de su comprensión lectora y en su motivación hacia la lectura.

### Cuadro 3

Indicador 1/5: ¿Le leo cuentos a mi hijo/a?

| ¿Leo cuentos con mi hijo/a? |                  |            |
|-----------------------------|------------------|------------|
| Alternativas                | Padre de familia | Porcentaje |
| <i>Siempre</i>              | 1                | 2%         |
| <i>A veces</i>              | 11               | 32%        |
| <i>Nunca</i>                | 22               | 64%        |

Fuente: elaboración propia.

Por su parte, en el Cuadro 4 se identifica que existe una disponibilidad limitada de materiales de lectura en los hogares, pues más del 50% no dispone de ningún tipo de material lector. Esta situación revela que más de la mitad de los infantes crece en entornos con escaso acceso a textos, lo cual puede afectar negativamente sus hábitos lectores, su motivación y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Cuadro 4

Indicador 2/5: ¿Tengo libros o material de lectura en casa?

| ¿Tengo libros o material de lectura en casa? |                  |            |
|----------------------------------------------|------------------|------------|
| Alternativas                                 | Padre de familia | Porcentaje |
| Siempre                                      | 8                | 23%        |
| A veces                                      | 8                | 23%        |
| Nunca                                        | 18               | 52%        |

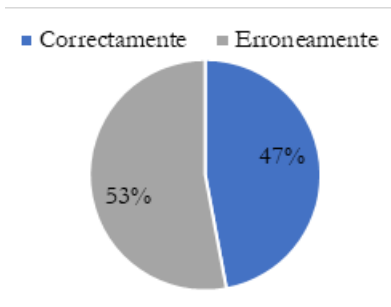
Fuente: elaboración propia.

Posteriormente, se aplicó una prueba para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los infantes. La lectura utilizada fue una adaptación elaborada (CEIP Loret, s.f., p.25) y al finalizar la lectura individual, se llevó a cabo la evaluación tomando como referencia los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Los resultados más importantes fueron los siguientes: en la segunda pregunta se valoró el reconocimiento de personajes dentro del cuento. Como se aprecia en la Gráfica 1, el 47% de respuestas correctas indica que casi la mitad tuvo dificultades. En el

cuento se presentan personajes con características distintivas, diálogos y acciones claras, por lo que es una estrategia ideal para fortalecer esta habilidad. Actividades, como dramatizaciones, ayudan a que los infantes retengan mejor quiénes participan en la historia.

Gráfica 1

¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura? (Literal)

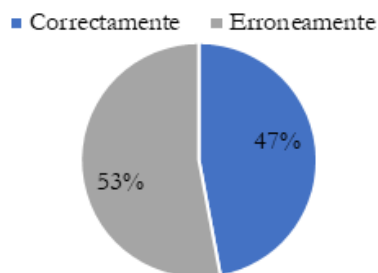


Fuente: elaboración propia.

En la sexta pregunta se evaluó la capacidad de los infantes para inferir el mensaje o enseñanza implícita del texto, es decir, comprender información que no está dicha de manera literal. Como se puede ver en la Gráfica 2, solo el 79% respondió correctamente, lo que evidencia que esta habilidad aún requiere fortalecerse en el aula. El uso del cuento como estrategia pedagógica puede favorecer significativamente la mejora en este tipo de reactivos, ya que los cuentos poseen una estructura narrativa con situaciones, conflictos y desenlaces cargados de significados.

## Gráfica 2

*¿Qué nos quiere enseñar el texto? (Inferencial)*



Fuente: elaboración propia.

A partir del análisis de los datos obtenidos, se consideró pertinente implementar actividades de lectura utilizando el cuento “El rey del desierto”, del *Libro de Lecturas* de 5° de primaria. Se les dieron algunas recomendaciones a los infantes como: formular una hipótesis antes de la lectura, es decir, de acuerdo al título imaginar sobre qué tratará el cuento; durante la lectura, leer en voz baja y poner atención cuáles eran los personajes; durante la lectura, se fueran preguntando (de manera interna) si iban comprendiendo la lectura y cuál era el final del cuento; y después de la lectura, realizar una síntesis y comunicar o socializar lo aprendido.

Posteriormente, se conformaron equipos de siete integrantes por afinidad (a excepción de un equipo que solo fue de seis infantes), escogieron un personaje para dramatizar (ya que cada quien iba a elaborar su máscara) y se les dio un tiempo de una hora para que ensayaran (recalcando que ya ningún participante contaba con la lectura). Desde un principio se les mencionó que el objetivo era que no memorizaran, sino que interpretaran los diálogos de acuerdo a su comprensión. Así como lo menciona Bolton (1984, p. 25): “Dramatizar no

es memorizar un texto para ser representados ante un público; sino la dramatización nos va a permitir enfocar sentimientos y desarrollar habilidades para que el estudiante cumpla con sus metas en el sector educativo”.

En seguida, pasaron por equipos a dramatizar el cuento y hubo buenos resultados: todos los equipos siguieron la secuencia, los diálogos expresaron la comprensión del cuento, también se pudo observar que hubo liderazgo por parte del narrador y, al mismo tiempo, emoción, entusiasmo, participación activa, imaginación y creatividad de cada integrante.

Al terminar, se les aplicó una prueba escrita que evaluó los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica o valorativa, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

- Pregunta uno: los infantes identificaron adecuadamente a los personajes, esto indica atención y buena capacidad para ubicar información explícita.
- Pregunta dos: aunque la mayoría respondió bien, el número de respuestas incorrectas sugiere que algunos infantes tienen dificultades para recuperar datos exactos.
- Pregunta tres: los infantes comprendieron el propósito del concurso, mostrando dominio para captar ideas principales y comprendieron de manera adecuada el contenido explícito del cuento.
- Pregunta cuatro: los resultados se dividieron más en esta pregunta, pues deducir por qué el camaleón no quiso esconderse requiere relacionar información no explícita, lo cual representa una dificultad moderada.

- Pregunta cinco: algunos infantes no logran inferir emociones a partir de las acciones narradas.
- Pregunta seis: los infantes presentan un nivel de desempeño dividido, aunque poco más de la mitad logró explicar adecuadamente la intención del águila al pedir al camaleón que demostrara su habilidad, lo cual refleja una comprensión inferencial moderada que requiere fortalecimiento.
- Pregunta siete: en este cuestionamiento se solicitó emitir una opinión personal justificada. El desempeño también fue cercano a la mitad, muchos infantes lograron expresar una postura acompañada de una razón válida.
- Pregunta ocho: los infantes muestran un rendimiento notablemente superior, la mayoría identificó la enseñanza relacionada con la envidia y logró relacionarla con una experiencia o valor personal. Este resultado evidencia que los infantes comprenden de manera adecuada las moralejas del cuento y son capaces de reflexionar sobre su significado en un contexto más amplio.
- Pregunta nueve: la mayoría de los infantes argumentó de forma clara si consideraba justo o no que el camaleón ganara el concurso. Expresaron opiniones bien fundamentadas, lo que refleja un buen manejo de la comprensión valorativa y de la argumentación cuando la pregunta está vinculada a la justicia o a la evaluación de las acciones narradas.
- Pregunta diez: la mayoría de los infantes ordenó correctamente la secuencia en la

que el águila encontró a los animales, esto demuestra que los infantes reconocen adecuadamente el orden cronológico de los eventos, confirmando un buen dominio en la recuperación de información literal y en la organización lógica del contenido explícito del cuento.

## Discusión

Los resultados permiten analizar el nivel de comprensión lectora de los infantes y valorar el efecto de la propuesta pedagógica basada en el cuento, incluyendo la dramatización como una actividad clave dentro del proceso; pero también considerando las condiciones familiares y escolares como un elemento que influye directamente en su nivel de comprensión lectora.

Asimismo, los hallazgos derivados de la entrevista muestran que los infantes presentan un dominio limitado de estrategias previas a la lectura, como cuestionarse el propósito de leer, activar conocimientos previos o identificar palabras desconocidas, lo cual converge con lo propuesto por Solé (1999), quien asegura que la comprensión lectora requiere la enseñanza explícita de estrategias antes, durante y después de la lectura. Además, la mayoría no reflexiona sobre su proceso lector ni monitorea su comprensión.

Por otro lado, la información recabada mediante la encuesta a padres de familia evidencia que la mayoría de los infantes no cuenta con el acompañamiento lector en casa, ni con espacios o materiales que favorezcan este hábito. Esto coincide con lo expuesto por Chuquimia Castillo (2024, p. 700), quien señala que “El apoyo y acompañamiento

de los padres de familia en actividades de lectura en el hogar favorece la comprensión lectora, estimula el interés por la lectura, desarrolla el pensamiento crítico y amplía el bagaje cultural de los estudiantes”. Por lo que, la falta de apoyo familiar detectada en este estudio representa un desafío significativo, ya que limita el tiempo de exposición a la lectura y dificulta la formación de hábitos estables. Las dificultades presentadas en la comprensión crítica permiten concluir que la estrategia basada en el cuento no solo es pertinente, sino necesaria para fortalecer habilidades como la interpretación, la reflexión y el análisis moral.

Del mismo modo, los resultados de la prueba diagnóstica evidencian que, aunque los infantes muestran cierto dominio en habilidades literales, persisten dificultades significativas en los niveles inferencial y crítico. En este sentido, la estrategia del cuento y, específicamente, de la dramatización realizada por los infantes, se convirtió en un eje fundamental para favorecer el aprendizaje. La dramatización permitió a los infantes recrear escenas del cuento, expresar emociones, interpretar roles y construir significados a partir del texto de forma dinámica. Este proceso de representación simbólica se encuentra profundamente vinculado con los planteamientos de Piaget (1970), quien sostiene que los infantes en la etapa de operaciones concretas aprenden mejor mediante actividades que relacionan lo simbólico con lo real. A su vez, desde la perspectiva sociocultural de Vigotsky (1979), la dramatización actuó como una forma de mediación que potenció el desarrollo de habilidades superiores, al permitir que los infantes reconstruyeran la información en colaboración con sus compañeros y con apoyo docente.

Sin embargo, la implementación enfrentó limitaciones como la falta de tiempo para dramatizar más escenas, la ausencia de materiales escénicos y la necesidad de mayor acompañamiento familiar para reforzar la lectura fuera del aula. Aun así, los avances observados en la comprensión lectora y en la disposición hacia la lectura evidencian la pertinencia y el potencial de esta estrategia.

### Conclusión

El nivel de comprensión lectora del grupo 5º “D” mostró mejoras significativas, especialmente en el nivel inferencial y crítico, gracias a la incorporación del cuento y la dramatización como estrategias pedagógicas; además, la dramatización desempeñó un papel clave en el proceso de comprensión lectora, al permitir que los infantes interpretaran el texto desde un enfoque vivencial. Mediante la actuación, los infantes comprendieron de manera más profunda las intenciones de los personajes, las relaciones causales de la historia y los mensajes implícitos del cuento. Cabe destacar que esta estrategia fortaleció la oralidad, la expresión emocional, el vocabulario y la fluidez lectora, elementos fundamentales para consolidar habilidades de comprensión según el enfoque por competencias de la Nueva Escuela Mexicana.

Finalmente, la dramatización incrementó la motivación por la lectura, fomentó el trabajo colaborativo, la creatividad y el respeto por las ideas de los demás, lo que contribuye directamente a la formación integral del infante y a una sana convivencia escolar; a su vez, los infantes mostraron mayor capacidad para analizar y valorar las acciones de los personajes, lo que evidencia avances en su

pensamiento crítico y en la habilidad para emitir juicios fundamentados. Aunque aún existen desafíos, como la carencia de hábitos lectores en el hogar y el tiempo limitado para profundizar actividades escénicas, la propuesta basada en el cuento demostró ser una estrategia viable, accesible y pertinente para mejorar la comprensión lectora. Finalmente, se concluye que el cuento y la dramatización conforman una estrategia pedagógica integral que no solo refuerza la lectura comprensiva, sino que también favorece el desarrollo socioemocional, comunicativo y creativo del alumnado. Su uso sistemático puede convertirse en una estrategia replicable en otros contextos educativos, con resultados igualmente positivos.

## Referencias

- Agudelo, J. F. (2007). *El cuento como estrategia pedagógica*. Magisterio.
- Aragonés, J. P. (2004). *La lectura en la era de la información: Hacia un nuevo concepto de competencia lectora*. Puertas a la lectura.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Bolton, G. (1984). *Drama as education: An argument for placing drama at the centre of the curriculum*. Longman.
- Bolton, N. (1986). *El teatro en las escuelas*. Escuela Universitaria de Melilla.
- Bruner, J. S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- \_\_\_\_\_. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Editorial Anagrama.
- Cerveró, A. C. (2012). Competencia lectora, lectura digital y alfabetización en información. En L. G. Martín, *Nuevas formas de lectura en la era digital* (pp. 89-98). Ediciones del Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa.
- Chuquimia Castillo, M. J., Zevallos Apaza, J., Ayma Maquera, R. M. y Dávila Rojas, O. M. (2024). El apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de la comprensión lectora. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 694-705.
- Cruz, J. C. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Revista Escenarios*, 26-36.
- D. L. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.
- Díaz Barriga, A. F. (2010). *Estrategia docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Educación, M. d. (2018). *Currículo Educación Inicial*. SITAEL.
- Escuela Primaria «Lázaro Cárdenas» (2025). *Informes del Sistema de Control Escolar correspondientes al ciclo escolar 2024-2025 y evaluación diagnóstica del ciclo escolar 2025-2026* [Documento institucional no publicado].
- Lavado, R. C. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación. *Revista Desde el Sur*, 479-500.
- Loreto. (s.f). Alicia en el país de las maravillas (adaptación del texto de Carroll). En C. Loreto, *Mis lecturas de 5º y 6º* (pp. 13-14). CEIP.

- Margariño, C. (1996). Propuestas metodológicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras: texto dramático y representación teatral. *Dialnet*, 153-170.
- Mimenza, O. C. (2025, 5 de agosto). Tipos de lectura. *Psicología y Mente*. <https://psicologiymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>
- Navarro, M. R. (2006/2007). Drama, creatividad y aprendizaje vivencial: algunas aportaciones del drama a la educación emocional. *Cuestiones Pedagógicas*, 161-172.
- OCDE (2018). *Resultados de PISA 2018: Lectura, matemáticas y ciencias*. OECD Publishing.
- Pérez, M. D. (2025). Estrategias Narrativas para el Desarrollo de la comprensión lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
- Pernía, H. F. P. y Méndez, G. del C. (2018). Estrategias De Comprensión Lectora: Experiencia En Educación Primaria. *Educere*, 107-115.
- Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*. Morata.
- Pinilla, G. E. (2020). *La Lectura guiada como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de la Institución Educativa Samaria*. Boletín Divulgativo de la Red de Estudios Rurales.
- Quimbita, B. C. (2019). La evaluación al desempeño directivo y docente como una oportunidad para mejorar la calidad educativa. *Revista Catédra*, 116-131.
- Rueda, M. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Amarú.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (s.f.). *Libro de lecturas. 5° de Primaria*. CONALITEG.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Graó.
- \_\_\_\_\_. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Siglo XXI de España Editores.
- \_\_\_\_\_. (2006). *El juego dramático en la educación primaria*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Tobón, S. (2010). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE Ediciones.
- Torres, J. F. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensarse y narrarse en el aula*. Fondo Editorial.
- Valencia, F. J. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Zamora, G. H. (2011). *Los lectores y sus contextos. Reporte de Investigación Educativa 2010*. Perfiles Educativos.